

Celem konferencji jest próba wyłowienia i nakreślenia obrazu współczesnej kultury i sztuki w ramach – odziedziczonego po Rewolucji Październikowej – postulatu aktywizmu społecznego i tradycji kontestacji. Nasze usytuowanie po stu latach, niczym w „nowym punkcie O”, daje nam możliwość nie tylko spojrzenia wstecz, oceniając całą dotychczasową tradycję artystyczną, ale także stymuluje do krytycznej weryfikacji nowoczesności. Zdaniem Andrzeja Turowskiego „Każda awangarda artystyczna postulująca radykalne zmiany w obszarze sztuki, zaprzeczająca ustalonym konwencjom i poszukująca nowego języka, nowych sposobów wypowiedzi – siłą rzeczy czuje się związana z rewolucyjnymi przeobrażeniami społecznymi”. Awangarda dziś jawi się jako pewien permanentnie aktywny stan umysłu, a spuścizna rewolucyjna to nieustanne pobudzanie i kształtowanie świadomości poprzez twórczą postawę.

Spektrum problemowo-tematyczne, które pragniemy zaproponować, obejmuje zarówno bazę teoretyczną kultury rewolucyjnej, jak i szeroki kontekst badań nad sztuką (zwłaszcza sztuką krytyczną i zaangażowaną), historią sztuki, krytyką artystyczną etc. Płaszczyzny badawcze proponowanego tematu obejmują interdyscyplinarny zakres nauk historycznych, literaturoznawczych, filozoficznych, teorii sztuki i architektury, muzyki, filmu i teatru, studiów feministycznych i genderowych, psychologię, nauki społeczne, nauki o mediach i inne.

Konferencję otworzy:

profesor Andrzej Turowski (Université de Bourgogne)

Organizatorzy:

prof. Grzegorz Klaman (ASP Gdańsk)

dr hab. Artur Kamczycki (UAM Poznań)

dr Małgorzata Jankowska (UMK Toruń)

dr Magdalena Maciudzińska-Kamczycka (UMK Toruń)

dr Łukasz Guzek (ASP Gdańsk)

dr Katarzyna Lewandowska (ASP Gdańsk)

dr Roman Nieczyפורowski (ASP Gdańsk)

Zgłoszenia:

Osoby zainteresowane udziałem w konferencji uprzejmie prosimy o nadesłanie zgłoszeń z tytułem referatu i streszczeniem (maks. 300 słów) do 1 września 2017 roku na adres: [stulecierewolucji@gmail.com](mailto:stulecierewolucji@gmail.com)

Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia oraz dalsze informacje organizacyjne zostaną przesłane do 15 września 2017 roku. Czas wystąpienia: do 20 min.

Teksty, zredagowane zgodnie ze wskazówkami wydawniczymi i nieprzekraczające objętości 30.000 znaków (ze spacjami), zostaną opublikowane po pozytywnej opinii redaktorek/ów i recenzentek/ów.

Przewidujemy dla prelegentek/ów opłatę wpisową w wysokości 150 zł, która obejmuje koszty materiałów konferencyjnych oraz dofinansowania publikacji pokonferencyjnej.

Koszty dojazdu oraz zakwaterowania pokrywają uczestnicy lub jednostki delegujące. Oferujemy pomoc w znalezieniu dogodnego miejsca noclegu.

The aim of the conference is an attempt to develop and outline the image of contemporary art and culture within the postulate of social activism – inherited from the October Revolution – as well as the tradition of contestation. Our coordinates after these hundred years, as if at “the new point zero”, not only provide us with an opportunity to look back in assessment of the accumulated artistic tradition, but also stimulate us to critically verify modernity. According to Andrzej Turowski, “each artistic Avant-garde proposing radical changes within the realm of art, negating the established conventions and seeking new language, new means of expression – by default feels connected to the revolutionary social transformations”. Today, the Avante-garde appears to be a kind of a permanently active state of mind, while the revolutionary legacy constitutes a continuous stimulation and modulation of consciousness via the creative attitude.

The thematic spectrum proposed ranges from the theoretical base of revolutionary culture to a broad context of artistic research (especially critical and engaged art), art history, art criticism, etc. The academic dimensions of the proposed theme embrace an interdisciplinary set: history, literary studies, philosophy, theory of art and architecture, music, cinema and theatre studies, feminism and gender studies, psychology, social sciences, media studies and other.

The conference shall be inaugurated by:

professor Andrzej Turowski (Université de Bourgogne)

Organizers:

prof. Grzegorz Klaman (AFA Gdansk)

dr hab. Artur Kamczycki (AMU Poznan)

dr Małgorzata Jankowska (NCU Torun)

dr Magdalena Maciudzinska-Kamczycka (NCU Torun)

dr Łukasz Guzek (AFA Gdansk)

dr Katarzyna Lewandowska (AFA Gdansk)

dr Roman Nieczyפורowski (AFA Gdansk)

Registration:

We invite you to submit abstracts (max 300 words) before September 1st, 2017 via [stulecierewolucji@gmail.com](mailto:stulecierewolucji@gmail.com)

Confirmation of acceptance and further information shall be provided before September 15th, 2017.

Talk duration: up to 20 minutes

Papers, edited in accordance with the manual and not exceeding 30.000 characters (including spaces), shall be published after obtaining positive reviews of the editing committee.

A registration fee of 150 PLN covers the conference materials and the publication of the post-conference volume.

Costs of travel and accommodation are covered by the participants or their home institutions. We offer help in finding conveniently located accommodation.

**REVOLUTION NOW!**

Stulecie Rewolucji.  
Tradycja awangardy  
i perspektywy nowoczesności

**The Centennial of Revolution.  
The Avant-garde tradition  
and perspectives of modernity**

**9-10 XI 2017**

Akademia  
Sztuk  
Pięknych  
w Gdańsku

**Academy of  
Fine Arts  
in Gdansk**



AKADEMIA  
SZTUK  
PIĘKNYCH  
W GDAŃSKU



ZBROJOWNIA  
SZTUKI